

Ca
tá

ACADEMIA
MEXICANA
DE LA
LENGUA



lo *de*
publicaciones

go



Índice

Clásicos de la Lengua Española

3

Lengua y Memoria

9

Horizontes

13

Premio Pedro Henríquez Ureña

18

Facsímiles

22

La Academia para Jóvenes

23

Manuales

31

Estudios

36

CONTACTO:

Edgard Osorio Serdán

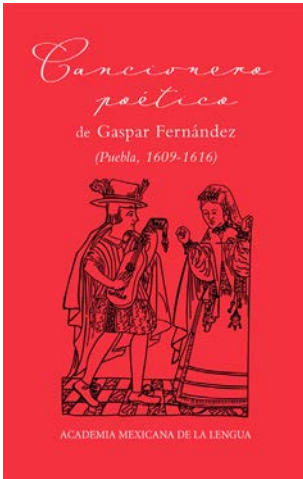
Teléfono: 5517001506

Correo: planeacion@academia.org.mx

Clásicos de la Lengua Española

Esta colección publica, desde 2014, los títulos que la Academia Mexicana de la Lengua considera los más importantes y fundamentales en lengua española. Sus ediciones destacan por el aparato crítico y de notas, herramientas que convierten a estos libros en verdaderas bibliotecas portátiles.

Lujosas ediciones en papel ahuesado de 90 g, cosidos y encuadernados en pasta dura.



Cancionero poético de Gaspar Fernández (Puebla 1609-1616)

Margit Frenk (editora)

El *Cancionero de Gaspar Fernández* es una extensa recopilación manuscrita de poemas con música polifónica originada en la Nueva España a comienzos del siglo xvii. Compuesto entre 1609 y 1616 para la catedral de Puebla, contiene 297 composiciones para las celebraciones de Navidad, Corpus Christi y otras festividades como los Reyes, la Concepción, la Encarnación, la Asunción, el Niño perdido. Algunas de ellas carecen de letra y otras tienen texto litúrgico en latín. El nombre de Gaspar Fernández figura a la cabeza de 212 piezas en español y aunque Margit Frenk ha identificado la autoría de 58 poemas (José de Valdivieso, Lope de Vega, Alonso de Ledesma, Alonso de Bonilla, Luis de Góngora y el novohispano Fernán González de Eslava), la mayoría de los poemas permanecen anónimos. Se puede suponer que a Gaspar Fernández se le pedía poner música a versos compuestos por gente que vivía en Puebla y sus alrededores, quizá, sacerdotes y monjas. En muchos de ellos hay motivos para sospechar una autoría femenina.

ISBN: 9786079912840

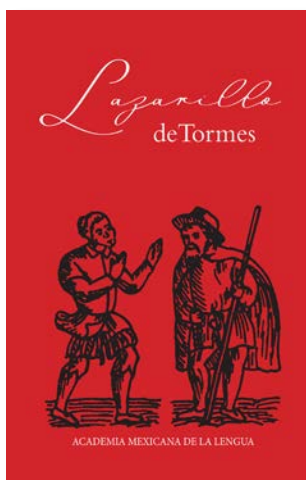
Edición: 2022 (1ª ed.)

Páginas: 442

Precio de lista: \$400.00 MXN || \$20 USD

Medidas (cm): 14 x 22 x 4

Peso (kg): 0.8



Lazarillo de Tormes

Anónimo

Lazarillo de Tormes, un joven ingenioso que muda constantemente de amo y de oficio, es uno de los personajes más entrañables de la literatura de los Siglos de Oro y un clásico de la novela picaresca. Edición de Francisco Rico. Presentación de Margit Frenk.

ISBN: 9786079764982

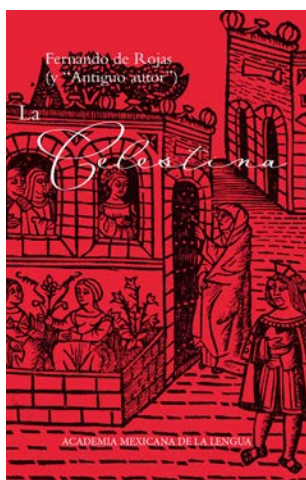
Edición: 2017 (1ª ed.)

Páginas: 328

Precio de lista: \$250.00 MXN || \$12.50 USD

Medidas (cm): 14 × 22 × 2.5

Peso (kg): 0.6



La Celestina

Fernando de Rojas

Comedia imprescindible de la literatura universal, con las claves para disfrutarla y sorprenderse por su gracia y erotismo descarnado. Edición crítica, copiosamente anotada. Presentación de Aurelio González.

ISBN: 9786079742744

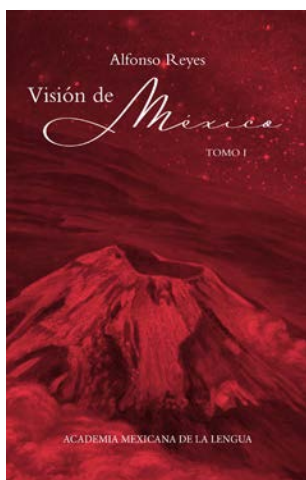
Edición: 2016 (1ª ed.)

Páginas: 1114

Precio de lista: \$350.00 MXN || \$17.50 USD

Medidas (cm): 14 × 22 × 6

Peso (kg): 1.5



Visión de México (2 tomos)

Alfonso Reyes

Obra que revela el pensamiento de Reyes y el significado de México en su obra. Adolfo Castañón, especialista indiscutible en su legado, selecciona y anota profusamente estos textos en sus versiones definitivas.

ISBN: 9786079662080

Edición: 2016 (1ª ed.)

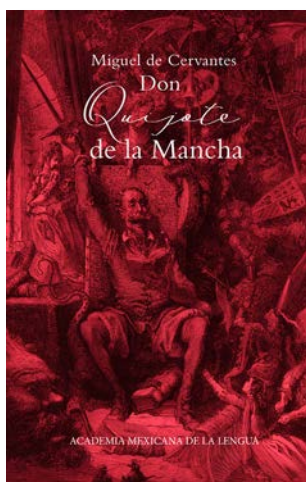
Páginas: Tomo I: 828 - Tomo II: 1224

Precio de lista (2 t.): \$500.00 MXN || \$25 USD

Medidas (cm): Tomo I: 14 × 22 × 5

Tomo II: 14 × 22 × 7

Peso (kg): Tomo I: 1.0 - Tomo II: 1.5



El Quijote (2 tomos)

Miguel de Cervantes

La novela española más importante de todos los tiempos, en una edición crítica de Francisco Rico ampliamente comentada por los cervantistas vivos más importantes del momento. Presentación de Margit Frenk.

ISBN: 9786079742713

Edición: 2016 (1ª ed.)

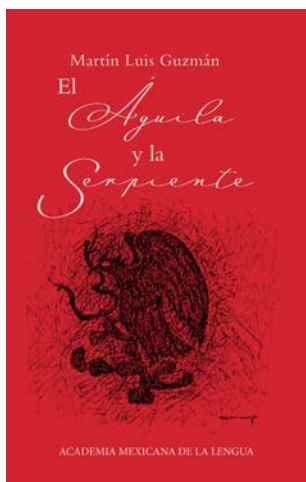
Páginas: tomo I: 1660 - tomo II: 1676

Precio de lista (2 t.): \$700.00 MXN || \$35 USD

Medidas (cm): Tomo I: 14 × 22 × 9

Tomo II: 14 × 22 × 8.5

Peso (kg): Tomo I: 2.0 - Tomo II: 2.0



El águila y la serpiente

Martín Luis Guzmán

Obra clave de la Revolución mexicana y de la novela latinoamericana, por primera vez en una edición crítica, exhaustivamente anotada por Susana Quintanilla, que contiene un registro de los cambios realizados por su autor. Presentación de Jaime Labastida.

ISBN: 9786079742706

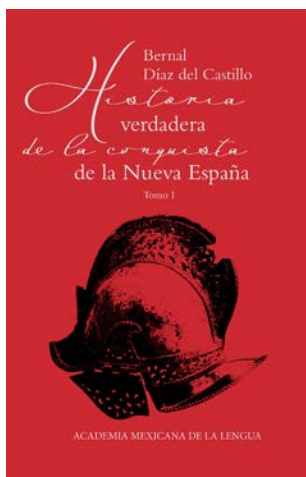
Edición: 2016 (1ª ed.)

Páginas: 1244

Precio de lista: \$400.00 MXN || \$20 USD

Medidas (cm): 14 × 22 × 6.5

Peso (kg): 1.5



Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España (2 tomos)

Bernal Díaz del Castillo

Crónica literaria de la conquista española en México que ofrece una genuina atención al detalle. Guillermo Serés preparó un texto crítico fiable, fidedigno y despejado de complicaciones filológicas. Presentación de Miguel León-Portilla.

ISBN: 9786079662011

Edición: 2014 (1ª ed.)

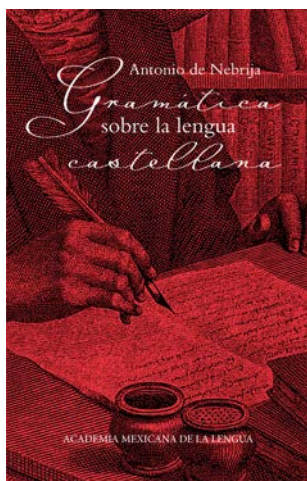
Páginas: Tomo I: 774 - Tomo II: 776

Precio de lista (2 t.): \$600.00 MXN || \$30 USD

Medidas (cm): Tomo I: 14 × 22 × 5.5

Tomo II: 14 × 22 × 5.5

Peso (kg): Tomo I: 1.2 - Tomo II: 1.2



Gramática de la lengua castellana Antonio de Nebrija

Obra de uno de los intelectos más dotados de su tiempo, síntesis de los ideales del humanismo español. Carmen Lozano rescata la edición príncipe y la complementa con una rica anotación. Presentación de Ascensión Hernández Triviño.

ISBN: 9786079577162

Edición: 2014 (1ª ed.)

Páginas: 662

Precio de lista: \$300.00 MXN || \$15 USD

Medidas (cm): 14 × 22 × 5

Peso (kg): 1.0



La vida del Buscón Francisco de Quevedo

Obra de ingenio exuberante que no duda en llegar a la incorrección política. Edición crítica de Fernando Cabo Aseguinolaza, con un texto más ajustado a la intención de su autor y minuciosamente anotado. Presentación de Aurelio González.

ISBN: 9786079577179

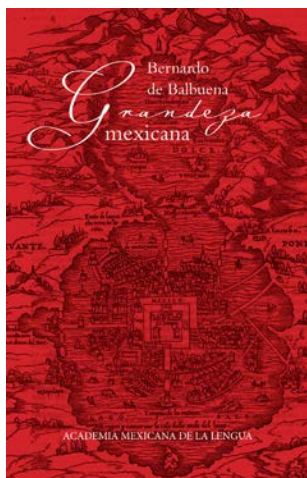
Edición: 2014 (1ª ed.)

Páginas: 472

Precio de lista: \$250.00 MXN || \$12.50 USD

Medidas (cm): 14 × 22 × 3.5

Peso (kg): 0.8



Grandeza mexicana Bernardo de Balbuena

Poema fundamental de la literatura novohispana que recoge el primer elogio de una urbe sin igual: la ciudad de México. Edición crítica de Luis Íñigo-Madrigal, conforme al texto de 1604. Prefacio de José Pascual Buxó.

ISBN: 9786079662028

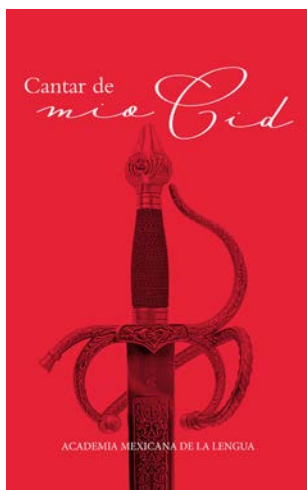
Edición: 2014 (1ª ed.)

Páginas: 474

Precio de lista: \$250.00 MXN || \$12.50 USD

Medidas (cm): 14 × 22 × 3.5

Peso (kg): 0.8



El Cantar de mio Cid Anónimo

Edición de Alberto Montaner, con un texto crítico fijado conforme a las técnicas más novedosas de análisis y profusamente anotado. Ensayo de Francisco Rico. Presentación de Margit Frenk.

ISBN: 9786079577186

Edición: 2014 (1ª ed.)

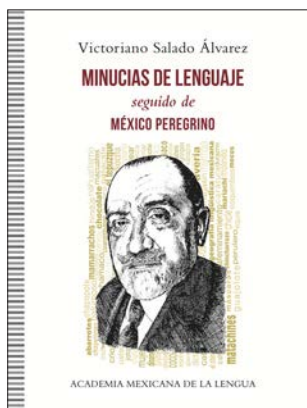
Páginas: 1180

Precio de lista: \$350.00 MXN || \$17.50 USD

Medidas (cm): 14 × 22 × 6.5

Peso (kg): 1.5

Esta colección refleja la historia de la institución a través de algunas semblanzas de sus individuos, del registro de sus principales encrucijadas históricas y de las obras de sus académicos que, por distintas razones, se convirtieron en referencias ineludibles para la cultura mexicana.



Minucias del lenguaje / México peregrino
Victoriano Salado Álvarez

Victoriano Salado Álvarez consiguió que el español de México protagonizara una columna periodística de circulación nacional bajo el seudónimo de Hablistán (1925-1931). Con gran dedicación comentó usos anómalos, errores de prosodia y ortografía. Compilación, edición crítica e introducción de Alejandro Shuttera.

ISBN: 9786079871703

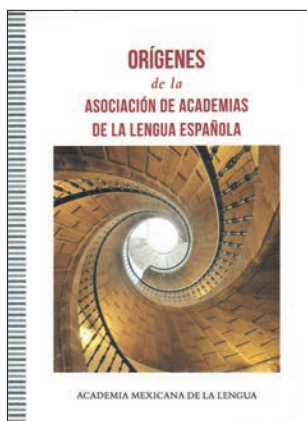
Edición: 2020 (1ª ed.)

Páginas: 494

Precio de lista: \$300.00 MXN || \$15 USD

Medidas (cm): 16 × 22 × 3.5

Peso (kg): 0.7



*Orígenes de la Asociación de Academias
de la Lengua Española*
Felipe Garrido et al.

En 1951 el presidente de México Miguel Alemán Valdés se propuso organizar, a través de la Academia Mexicana de la Lengua, el Primer Congreso de Academias de Habla Española; con lo cual se gestó una moderna política lingüística panhispánica. Este libro recoge la historia, esfuerzos y ponencias realizadas en esos primeros encuentros.

ISBN: 9786079830502

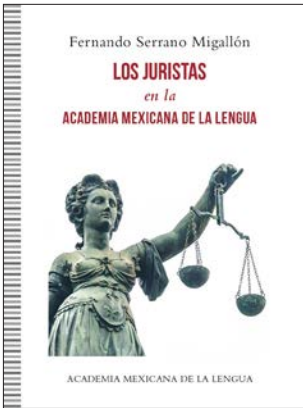
Edición: 2019 (2ª ed.)

Páginas: 368

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 16 × 22 × 3

Peso (kg): 0.5



Los juristas en la Academia Mexicana de la Lengua

Fernando Serrano Migallón

A la Academia Mexicana de la Lengua han ingresado notables abogados que han guiado el destino de la cultura mexicana, como Vicente Riva Palacio, Justo Sierra, Isidro Fabela, Alfonso Reyes y Jaime Torres Bodet. En las vívidas semblanzas que componen este libro, Serrano Migallón comprueba la excelencia de su pluma y la elegancia de sus ideas.

ISBN: 9786079797393

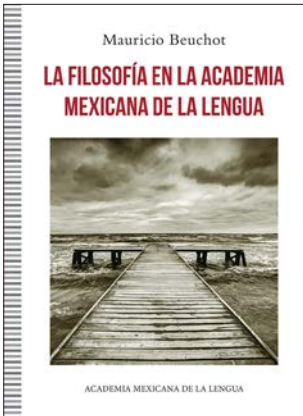
Edición: 2019 (1ª ed.)

Páginas: 96

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 16 × 22 × 1

Peso (kg): 0.2



La filosofía en la Academia Mexicana de la Lengua

Mauricio Beuchot

A través de esta breve antología Mauricio Beuchot analiza la filosofía mexicana desde el siglo XIX hasta principios del XXI. Cada texto distingue la diversidad de trayectorias, intereses y estilos filosóficos de personalidades como José Vasconcelos, Antonio Caso, Gabriel Méndez Plancarte, Luis Villoro, Agustín Bascave, Ramón Xirau, Fernando Salmerón, Elsa Cecilia Frost, Juliana González, entre otros.

ISBN: 9786079797300

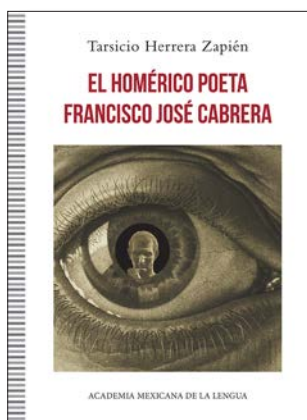
Edición: 2018 (1ª ed.)

Páginas: 160

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 16 × 22 × 1

Peso (kg): 0.3



El homérico poeta Francisco José Cabrera Tarsicio Herrera Zapién

Además de ser un recorrido por la trayectoria de Francisco Cabrera, la obra reúne fragmentos de cartas, comentarios y anécdotas que evidencian el lado más humano del poeta; nos muestran al joven estudiante, al empresario, al viajero, al lector y al admirador de arte.

ISBN: 9786079797317

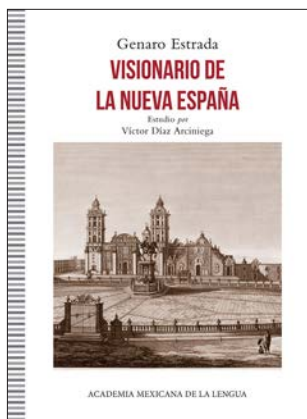
Edición: 2018 (1ª ed.)

Páginas: 96

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 16 × 22 × 1

Peso (kg): 0.2



Visionario de la Nueva España Genaro Estrada

La admiración de Genaro Estrada por la capital de la Nueva España es palpable en estos textos que constituyen una mirada a la arquitectura, las tradiciones y los personajes de la ciudad. En estas postales, la historia virreinal nos permite entender el presente de nuestra capital. Incluye un extenso estudio de Víctor Díaz Arciniega.

ISBN: 9786079797324

Edición: 2018 (1ª ed.)

Páginas: 144

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 16 × 22 × 1

Peso (kg): 0.3



El encantador divino. La Nueva España desde la Academia Mexicana de la Lengua

Arturo Azuela, Gonzalo Celorio,
José Pascual Buxó *et al.*

Obra que reúne trabajos de orden lingüístico, literario y filosófico sobre la Nueva España, desde el siglo XVI hasta el XVIII. Se habla de la influencia y uso del neolatín, las lenguas amerindias y del árabe, de la ilustración novohispana, entre otros temas. Con textos de Margo Glantz, Carlos Montemayor, José Luis Martínez, Margit Frenk, Gustavo Couttolenc y otros.

ISBN: 9786079577117

Edición: 2014 (1ª ed.)

Páginas: 260

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 16 × 22.5 × 2

Peso (kg): 0.4



El verso y el juicio. La poesía desde la Academia Mexicana de la Lengua,

Rubén Bonifaz, Gonzalo Celorio,
Adolfo Castañón *et al.*

Este volumen presenta ensayos que analizan la poesía desde la filología, la filosofía o la crítica literaria. Se trata de artículos breves escritos por autores renombrados como Salvador Novo, José Gorostiza, Alí Chumacero, Ramón Xirau, Ernesto de la Peña, Eduardo Lizalde, Vicente Quirarte, Jaime Labastida y otros.

ISBN: 9786079577124

Edición: 2014 (1ª ed.)

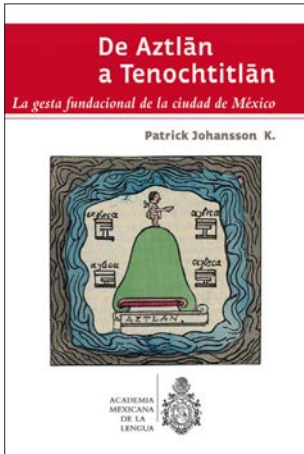
Páginas: 256

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 16 × 22.5 × 2

Peso (kg): 0.4

Colección que alberga resultados de investigación —individuales o colectivos— sobre temas de lengua o literatura que han sido objeto de debate, reflexión y análisis por parte de los académicos a lo largo de la historia de la institución.



De Aztlán a Tenochtitlān. La gesta fundacional de la ciudad de México
Patrick Johansson K.

La fundación de una ciudad es el punto de partida histórico para una colectividad que también le permite interpretar y justificar los sucesos que posibilitaron su consolidación territorial.

En este título, el autor propone un acercamiento “empático” a las diversas fuentes que hablan de la fundación de México-Tenochtitlān, valiéndose de la cosmología del mito y de la cronología histórica para acercarnos a lo que fue, o por lo menos a lo que se dice que fue, este momento cumbre de la historia nacional.

ISBN: 9786079912864

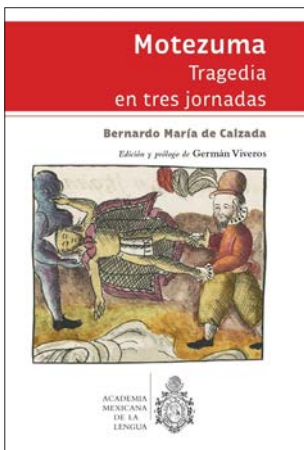
Edición: 2021 (1ª ed.)

Páginas: 636

Precio de lista: \$300.00 MXN || \$15 USD

Medidas (cm): 16 × 22 × 3.6

Peso (kg): 0.7



Motezuma. Tragedia en tres jornadas
Bernardo María de Calzada

Drama histórico basado en la *Historia de la conquista de México* de Antonio Solís, que describe la aprehensión y muerte de Motezuma, el monarca mexica que es mostrado sincero y noble, aunque renegado de su religión nativa y deferente con los conquistadores, hechos que lo distanciaron de sus compatriotas indígenas. Con edición y prólogo de Germán Viveros.

ISBN: 9786079912826

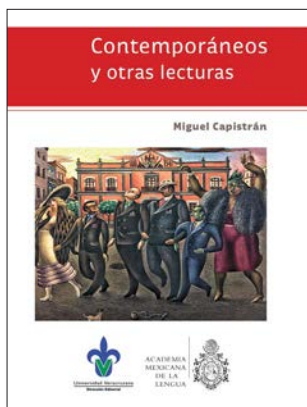
Edición: 2021 (1ª ed.)

Páginas: 96

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 16 × 22 × 1

Peso (kg): 0.2



Contemporáneos y otras lecturas Miguel Capistrán

Miguel Capistrán fue un destacado poeta, ensayista, crítico literario, traductor, narrador y editor. Este libro constituye una continuación de la famosa obra *Los Contemporáneos por sí mismos*. Se trata de una serie de ensayos sobre algunos autores representativos del siglo xx, como Salvador Novo, Xavier Villaurrutia, Jorge Cuesta, José Gorostiza, Rosario Castellanos, Juan José Arreola, entre otros.

ISBN: 9786079894610

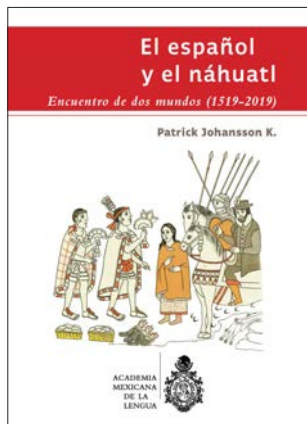
Edición: 2020 (1ª ed.)

Páginas: 274

Precio de lista: \$150.00 MXN || \$7.50 USD

Medidas (cm): 16 × 22 × 2

Peso (kg): 0.4



El español y el náhuatl. Encuentro de dos mundos (1519-2019) Patrick Johansson K.

La relación del español con el náhuatl fue, desde los primeros contactos entre españoles y nativos, un verdadero encuentro de dos mundos. Esta obra aborda algunos aspectos relevantes de ese evento, en palabras, traducciones y conceptos más allá de lo propiamente lingüístico, que evocan el descubrimiento mutuo entre sus hablantes y el reconocimiento de la identidad del Otro.

ISBN: 9786079871710

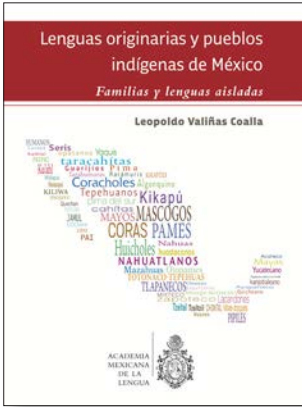
Edición: 2020 (1ª ed.)

Páginas: 784

Precio de lista: \$350.00 MXN || \$17.50 USD

Medidas (cm): 16 × 22 × 4.5

Peso (kg): 1.0



Lenguas originarias y pueblos indígenas de México. Familias y lenguas aisladas

Leopoldo Valiñas Coalla

Con una perspectiva lexicográfica, esta obra ofrece un repertorio de los pueblos y grupos indígenas, así como de las familias y variantes lingüísticas existentes del México actual. ¿Cuántos grupos indígenas hay?, ¿cuántas lenguas?, ¿cuántas variantes? El estudio de Valiñas permite acercarse a la complejidad del tema y vislumbrar una problemática viva.

ISBN: 9786079871741

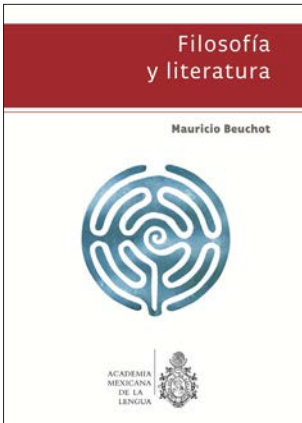
Edición: 2020 (1ª ed.)

Páginas: 480

Precio de lista: \$350.00 MXN || \$17.50 USD

Medidas (cm): 16 x 22 x 3

Peso (kg): 0.7



Filosofía y literatura

Mauricio Beuchot

Un recorrido a través de la escritura de fray Luis de León, fray Luis de Granada, sor Juana Inés de la Cruz, Goethe, Miguel de Unamuno, Juan Ramón Jiménez, José Ortega y Gasset y Julián Marías, quienes entendieron la esencia de lo humano y trataron de unir el conocimiento con la vida para alcanzar una razón cordial.

ISBN: 9786079871734

Edición: 2020 (1ª ed.)

Páginas: 144

Precio de lista: \$150.00 MXN || \$7.50 USD

Medidas (cm): 16 x 22 x 1

Peso (kg): 0.2



La literatura novohispana: entre el dogma y la liberación

José Pascual Buxó

A través de estos ensayos el autor aborda conceptos que confluyen durante el barroco, como el arte, el manierismo, la poética, el lirismo, el artificio, los emblemas, los jeroglíficos, la imitación, la originalidad, la sátira y la religión. Obra de referencia obligada para acercarse a la esencia de la literatura novohispana.

ISBN: 9786079662042

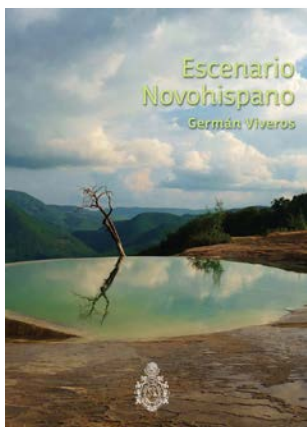
Edición: 2015 (1ª ed.)

Páginas: 456

Precio de lista: \$200.00 MXN || \$10 USD

Medidas (cm): 16 × 22.2 × 3.5

Peso (kg): 0.8



Escenario novohispano

Germán Viveros

Durante el Virreinato, el teatro sirvió para evangelizar indígenas, entretener a la población, evitar descontentos sociales peligrosos y conservar el orden y la paz. Investigación profunda y de claridad literaria indiscutible que los aficionados al arte dramático deben conocer.

ISBN: 9786079577155

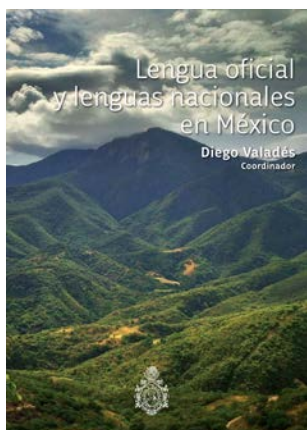
Edición: 2014 (1ª ed.)

Páginas: 170

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 16 × 22.2 × 1.5

Peso (kg): 0.3



Lengua oficial y lenguas nacionales en México

Diego Valadés (coordinador)

Actualmente 95% de los mexicanos habla español, sin embargo, no se le considera “lengua oficial” debido a que en todo el territorio nacional existen lenguas indígenas de relevancia cultural y con una gran cantidad de hablantes. Esta obra incluye ensayos de Miguel León-Portilla, José Moreno de Alba, Vicente Leñero y otros autores.

ISBN: 9786079577131

Edición: 2014 (1ª ed.)

Páginas: 212

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 16 × 22.2 × 2

Peso (kg): 0.4



El universo del español, el español del universo

Jaime Labastida

Conjunto de ensayos, homenajes, semblanzas y discursos en los que se abordan —desde distintas ópticas y contextos— problemas y singularidades de la lengua española y de quienes la usamos.

ISBN: 9786079577148

Edición: 2014 (1ª ed.)

Páginas: 328

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 16 × 22.2 × 2.5

Peso (kg): 0.6

Colección de referencia para quienes disfrutan del género ensayístico. Está formada por las muestras más representativas de la obra de los autores galardonados con este premio, instituido por la Academia Mexicana de la Lengua en 2014.



**PREMIO
INTERNACIONAL
DE ENSAYO PEDRO
HENRÍQUEZ
UREÑA**



Ensayos para interrumpir

José Balza

Conjunto de ensayos en los que el autor recorre diversos mundos escritos para convertirlos en sustancia vital: Miguel de Cervantes, fray Juan Antonio Navarrete, Adolfo Bioy Casares, Julio Cortázar, Elena Garro, Juan Malpartida, Josu Landa, Alba Rosa Hernández, Gerardo Gerulewics, entre otros; logrando que todos circulen con calidez en los intersticios de la imaginación y del pensamiento.

ISBN: 9786079941758

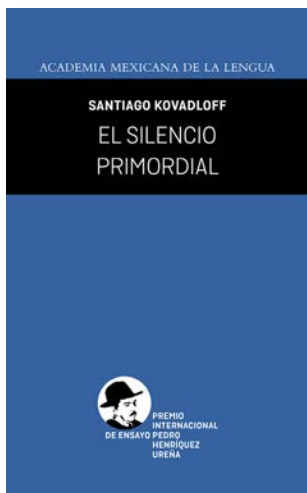
Edición: 2022 (1ª ed.)

Páginas: 384

Precio de lista: \$250.00 MXN || \$12.50 USD

Medidas (cm): 13 x 21 x 1

Peso (kg): 0.2



El silencio primordial

Santiago Kovadloff

¿Qué es el silencio? ¿Cuál es su rostro convencional y cuál es su semblante profundo? ¿Hasta dónde nos constituye y hasta qué punto rehuimos su contacto? Santiago Kovadloff analiza la presencia del silencio en distintos campos y experiencias: el amor, las matemáticas, la poesía, la música, el psicoanálisis, la pintura y la vida monástica. Entrañable por su aliento poético y abierto a los problemas del conocimiento en nuestra época, este libro indaga con rigor e intensidad en los dilemas que plantea la búsqueda de un nuevo humanismo.

ISBN: 9786079912871

Edición: 2021 (1ª ed.)

Páginas: 154

Precio de lista: \$200.00 MXN || \$10 USD

Medidas (cm): 13 x 21 x 1

Peso (kg): 0.2



Del cuerpo imponderable. Ensayos sobre la visión médica y artística de la corporalidad
Francisco González Crussí

Volumen de ensayos que reflexionan en torno al cuerpo, su conceptualización, su estética y su sentido filosófico a lo largo de la historia. Desde la perspectiva del autor, el cuerpo es una entidad múltiple que pasa desapercibida para la mayor parte de la gente.

ISBN: 9786079871727

Edición: 2020 (1ª ed.)

Páginas: 160

Precio de lista: \$200.00 MXN || \$10 USD

Medidas (cm): 13 × 21 × 1

Peso (kg): 0.2



Lámpara diurna. Intentos
Noé Jitrik

Una antología en la que se ejercita la observación, el análisis y el despliegue teórico-reflexivo en torno a las implicaciones de un soneto, una traducción, un concepto o una frase en función del lenguaje cotidiano.

ISBN: 9786079830588

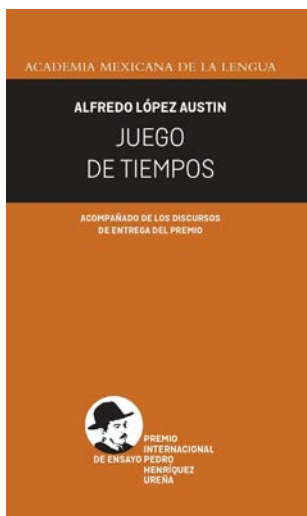
Edición: 2019 (1ª ed.)

Páginas: 224

Precio de lista: \$200.00 MXN || \$10 USD

Medidas (cm): 13 × 21 × 1

Peso (kg): 0.3



Juego de tiempos Alfredo López Austin

Alfredo López Austin nos ofrece una selección especial que resume su trayectoria como antropólogo, investigador científico, ensayista y difusor de la historia; y nos muestra asimismo su labor en el estudio de la cosmovisión, mito, religión e iconografía de los pueblos mesoamericanos que habitaron el Altiplano central de México.

ISBN: 9786079797386

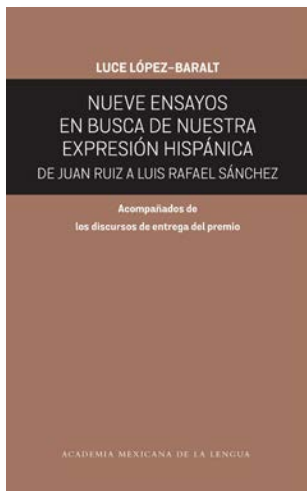
Edición: 2018 (1ª ed.)

Páginas: 256

Precio de lista: \$200.00 MXN || \$10 USD

Medidas (cm): 13 × 21 × 1.5

Peso (kg): 0.4



Nueve ensayos en busca de nuestra expresión hispánica Luce López Baralt

Conjunto de ensayos que, con elegancia y rigor filológico, nos conducen por distintos momentos de nuestra identidad lingüística y cultural hispánica, a su vez mestiza y pluricultural. Una mirada a través del *Libro de buen amor*, san Juan de la Cruz, Pedro Salinas y Jorge Luis Borges, entre otros.

ISBN: 9786079764999

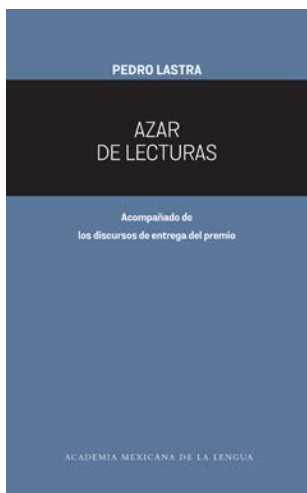
Edición: 2017 (1ª ed.)

Páginas: 256

Precio de lista: \$200.00 MXN || \$10 USD

Medidas (cm): 13 × 21 × 1.5

Peso (kg): 0.4



Azar de lecturas

Pedro Lastra

A través de su obra, Pedro Lastra dialoga con las figuras esenciales de la narrativa, la historia, el ensayo y la poesía hispanoamericanos: Carlos Fuentes, Rafael Alberti, Luis Cernuda, Gabriela Mistral, José María Arguedas, entre otros.

ISBN: 9786079742737

Edición: 2016 (1ª ed.)

Páginas: 240

Precio de lista: \$200.00 MXN || \$10 USD

Medidas (cm): 13 × 21 × 1

Peso (kg): 0.3



El concepto poiesis en la filosofía griega

Emilio Lledó

Obra que estudia el origen y evolución del concepto *poiesis* en la filosofía clásica de Grecia, desde su significado primitivo de “hacer” hasta su transformación paulatina en un estado de sublimación artística. “Poesía”, como muchas palabras de nuestra tradición intelectual, significó algo fundamentalmente distinto de lo que ahora entendemos.

ISBN: 9786079912895

Edición: 2022 (2ª ed.)

Páginas: 200

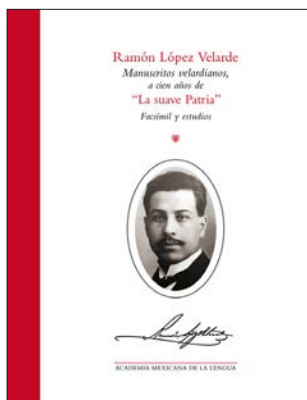
Precio de lista: \$200.00 MXN || \$10 USD

Medidas (cm): 13 × 21 × 1.3

Peso (kg): 0.3

❧ Colección Facsímiles ❧

Colección que aspira a compartir con el público libros y manuscritos de la Biblioteca “Alberto María Carreño” que revelan las señas de identidad de nuestra corporación.



Manuscritos velardianos, a cien años de “La suave Patria”. Facsímil y estudios Ramón López Velarde

Volumen conmemorativo de dos centenarios, el del fallecimiento del autor y la aparición de “La suave Patria” en 1921. Reúne el manuscrito del poema y una colección de hojas sueltas y cuadernillos que revelan el proceso creativo de López Velarde. Con estudios de Adolfo Castañón, Gonzalo Celorio, Javier Garcíadiego, Felipe Garrido, Jaime Labastida, Eduardo Lizalde, José Luis Martínez, Silvia Molina, Vicente Quirarte y Guillermo Sheridan.

ISBN: 9786079912833

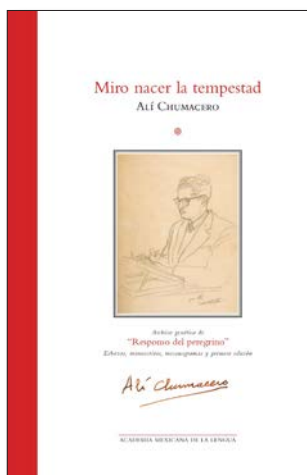
Edición: 2021 (1ª ed.)

Páginas: 222

Precio de lista: \$300.00 MXN || \$15 USD

Medidas (cm): 23 × 24 × 2

Peso (kg): 0.5



Miro nacer la tempestad Alí Chumacero

Gracias a esta obra es posible conocer el proceso creativo de “Responso del peregrino”, poema célebre de Alí Chumacero. La edición recoge reproducciones exactas de los esbozos, manuscritos, mecanogramas y primera versión del poema. Además incluye estudios de Vicente Quirarte, Jaime Labastida, Felipe Garrido y Alejandro Higashi.

ISBN: 9786079830571

Edición: 2019 (1ª ed.)

Páginas: 116

Precio de lista: \$300.00 MXN || \$15 USD

Medidas (cm): 23 × 24 × 1

Peso (kg): 0.3

La Academia para Jóvenes

Colección de divulgación dirigida a estudiantes del bachillerato interesados en reforzar su formación en los campos de las ciencias experimentales y sociales, así como las humanidades, con títulos preparados por miembros de la Academia Mexicana de la Lengua.



Los retos de la astronomía

Julieta Fierro

La autora nos invita a explorar el universo con la misma curiosidad que guía a los astrónomos. Este libro te llevará a descubrir cómo los astros, desde las estrellas hasta los planetas, se han convertido en objeto de estudio y admiración. No es un texto para leer de un tirón, sino para disfrutar poco a poco, reflexionando y asombrándote con cada página. Ya sea que lo leas de principio a fin o saltes entre los temas que más te llamen la atención. Julieta Fierro promete abrir tu mente a la vastedad y belleza del cosmos.

ISBN: 9786079830595

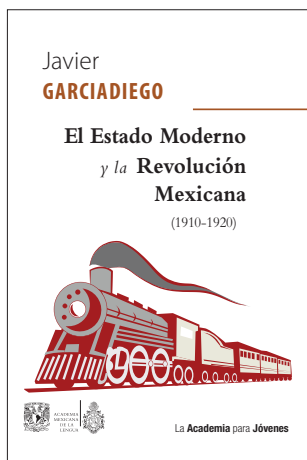
Edición: 2024 (1ª ed.)

Páginas: 132

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 x 19 x 1.5

Peso (kg): 0.150



El Estado moderno y la Revolución Mexicana (1910-1920) Javier Garciadiego

Magnífico rescate editorial que revive un texto escrito hace más de 30 años, pero que se mantiene vigente. Javier Garciadiego nos presenta un análisis claro y accesible sobre la Revolución Mexicana, originalmente concebido como parte de una serie radiofónica para Radio UNAM. Con un estilo directo y conciso, este texto busca captar el interés de una nueva generación de estudiantes, invitándolos a redescubrir la historia del Estado mexicano y su evolución. Una obra imprescindible para quienes desean entender el pasado de México con una perspectiva fresca y bien fundamentada.

ISBN: 9786079830564

Edición: 2024 (1ª ed.)

Páginas: 160

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 x 19 x 1.5

Peso (kg): 0.150



Leyendas mexicanas de Rubén Darío Adolfo Castañón

La adolescencia y la poesía comparten un vínculo profundo: ambas son etapas de descubrimiento y transformación. A través del análisis de la obra de Rubén Darío, Adolfo Castañón nos invita a redescubrir el poder de la poesía, no sólo como una forma de expresión artística, sino como un medio para entender el mundo y a nosotros mismos. En estas páginas se explora cómo los jóvenes, al enfrentarse a la poesía, se ven reflejados en sus versos, revelando conflictos internos y emociones latentes. Un texto esencial para quienes desean explorar la conexión entre la juventud, la poesía y la historia literaria hispanoamericana.

ISBN: 9786079764944

Edición: 2024 (1ª ed.)

Páginas: 112

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 x 19 x 1.5

Peso (kg): 0.150



Fantasmas bajo la luz eléctrica

Vicente Quirarte

En el siglo XIX, escritores como Edgar Allan Poe escribían a la luz de velas costosas, mientras la caza de ballenas prosperaba para alimentar lámparas. Con la llegada de la electricidad, la narrativa de terror encontró un nuevo auge, transformando la oscuridad en un terreno fértil para la imaginación. En estas páginas Vicente Quirarte explora cómo la literatura de terror, desde Poe hasta Carlos Fuentes, ha evolucionado y adquirido un lugar de honor. A través de análisis profundos revela cómo estos relatos siguen alimentando nuestra imaginación, desafiando la realidad y celebrando la magia de la palabra escrita.

ISBN: 9786079830533

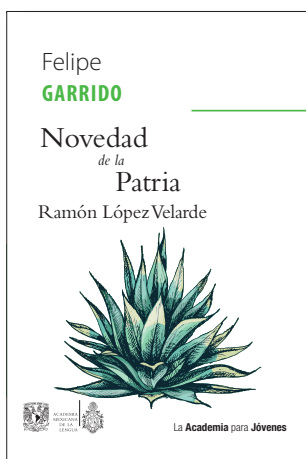
Edición: 2024 (1ª ed.)

Páginas: 191

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 x 19 x 1.5

Peso (kg): 0.150



Novedad de la patria

Felipe Garrido

Este libro de Felipe Garrido invita al joven lector a acercarse a la poesía mexicana a partir de una de sus composiciones más emblemáticas: “La suave Patria”, de Ramón López Velarde. Con un dedicado acompañamiento de anécdotas, explicaciones y sugerencias de lectura, reconocerás la riqueza de los versos del autor jerezano, el encanto de su humor y su capacidad para retratar las pasiones humanas.

ISBN: 9786079912888

Edición: 2023 (1ª ed.)

Páginas: 137

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 x 19 x 1.5

Peso (kg): 0.100



La música clásica. Algunos conceptos fundamentales, notas históricas y breves apuntes biográficos

Carlos Prieto

Descubre el mundo de la música clásica en este volumen que te sumergirá en su riqueza y profundidad, te revelará sus secretos y conceptos fundamentales de un modo accesible para todos, desde jóvenes apasionados por la música hasta aquellos que son nuevos en el universo de las artes. Acompaña a Carlos Prieto en un emocionante viaje a través de las obras maestras de compositores icónicos y descubre cómo la música clásica puede despertar emociones y enriquecer tu experiencia estética. Una guía esencial para ampliar tus horizontes y apreciar la belleza de la música clásica como nunca antes.

ISBN: 9786079941741

Edición: 2023 (1ª ed.)

Páginas: 225

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 x 19 x 1.5

Peso (kg): 0.200



Leyendo en la tortuga

Silvia Molina

Leyendo en la tortuga es un libro fascinante que te sumergirá en el asombroso mundo de estos misteriosos reptiles. En este título, Silvia Molina nos lleva a través de la historia, la mitología y la literatura, explorando la profunda influencia que han tenido las tortugas en la cultura humana. Desde su asociación con la magia y la religión hasta su papel en la creación de objetos de tocador y joyas. Conoce cómo estos seres lentos y pacientes han dejado una huella indeleble en nuestras vidas.

ISBN: 9786079941772

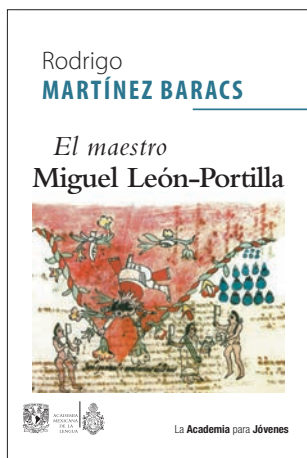
Edición: 2023 (1ª ed.)

Páginas: 199

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 x 19 x 1.5

Peso (kg): 0.120



El maestro Miguel León-Portilla

Rodrigo Martínez Baracs

Rodrigo Martínez Baracs se refiere a este volumen como una “guía para la navegación de Miguel León-Portilla”, pues en él reúne textos escritos en diferentes épocas sobre la obra de uno de los investigadores más importantes del México indígena. Sin duda, estas páginas aquilatan las aportaciones de León-Portilla al estudio de la historia, la literatura y la filosofía del mundo náhuatl.

ISBN: 9786079941796

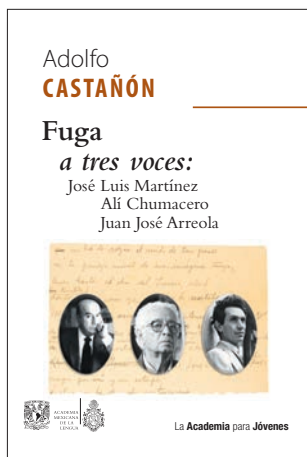
Edición: 2023 (1ª ed.)

Páginas: 251

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 x 19 x 1.5

Peso (kg): 0.150



Fuga a tres voces: José Luis Martínez,

Ali Chumacero, Juan José Arreola

Adolfo Castañón

Fuga a tres voces es un libro fascinante que nos sumerge en la amistad y legado de tres destacados escritores mexicanos: José Luis Martínez, Ali Chumacero y Juan José Arreola. Estos amigos compartieron una pasión por la literatura y la edición de libros, dejando huellas indelebles en la cultura mexicana. A través de catorce cautivadores ensayos, Adolfo Castañón nos acerca a la vida y obra de estos tres gigantes literarios, destacando sus raíces en Jalisco, su relación con Agustín Yáñez y su compromiso con la educación y la formación de lectores. Un tributo a tres voces que marcaron la literatura mexicana del siglo xx y dejaron un legado invaluable.

ISBN: 9786079941789

Edición: 2023 (1ª ed.)

Páginas: 218

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 x 19 x 1.5

Peso (kg): 0.150



DF-CDMX, Marca Registrada
Gonzalo Celorio

En esta obra, Gonzalo Celorio narra los pasos que le ayudaron a convertirse en escritor: su primer trabajo y el primer libro comprado con ese salario, el apoyo de la biblioteca de su padre, sus lecturas en las bibliotecas, su etapa estudiantil en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; así como de su amor, vicio y pasión por los libros.

ISBN: 9786079871796

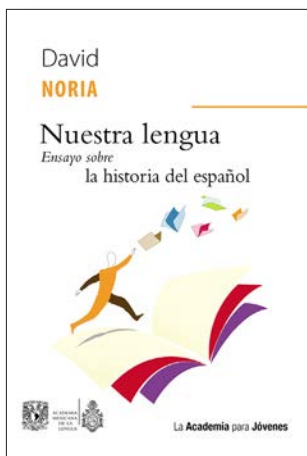
Edición: 2020 (1ª ed.)

Páginas: 220

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 × 19 × 1.5

Peso (kg): 0.2



Nuestra lengua. Ensayo sobre la historia del español
David Noria

Éste es un ensayo que nos acerca a la historia del español, conducido por el afecto hacia lo que somos en, con y por la lengua. El autor entiende el pasado de la lengua española como un punto de apoyo para reflexionar sobre lo que vendrá, pues desde ese pretérito la lengua es recuperable hasta un presente vivo que promueve un futuro de vértigo, en números de entidad e identidad.

ISBN: 9786073050265

Edición: 2021 (1ª ed.)

Páginas: 116

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 × 19 × 1

Peso (kg): 0.1



Lección de poesía

Jaime Labastida

¿Qué es la poesía?, ¿se puede enseñar o aprender? Partiendo de estas preguntas, Jaime Labastida aborda conceptos como imagen poética, metáfora, métrica y ritmo con ejemplos tomados de la poesía hispánica. Incluye una breve antología con anotaciones a manera de ejercicios para reflexión y análisis del lector.

ISBN: 9786079894627

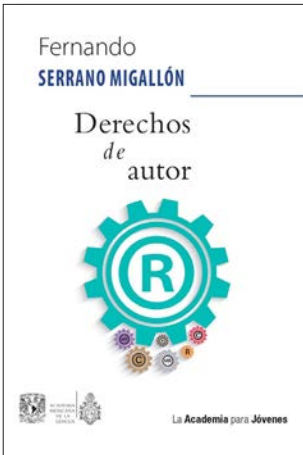
Edición: 2020 (1ª ed.)

Páginas: 100

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 × 19 × 1

Peso (kg): 0.1



Derechos de autor

Fernando Serrano Migallón

En esta obra, Fernando Serrano Migallón nos da un panorama general y extenso para conocer los orígenes, las bases y conceptos clave sobre los derechos de autor. Partiendo de un recorrido histórico desde la antigüedad, se reconocen el contexto y la evolución de los derechos de autor en diferentes países y en México.

ISBN: 9786079894603

Edición: 2020 (1ª ed.)

Páginas: 100

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 × 19 × 1

Peso (kg): 0.1



A los dieciséis

Margo Glantz

Selección de textos que nos aproxima a la vida y escritura de Margo Glantz, que abarca una prosa y narrativa en la cual se ve plasmada su experiencia literaria, viajera y crítica.

ISBN: 9786079871789

Edición: 2020 (1ª ed.)

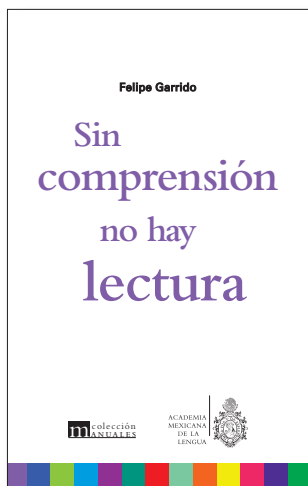
Páginas: 152

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 12.5 × 19 × 1

Peso (kg): 0.1

Esta colección representa un esfuerzo por contribuir al estudio y difusión de la lengua española en todos sus ámbitos, con particular atención a sus formas de expresión oral y escrita en México, y sus relaciones e intercambios lingüísticos con las lenguas originarias. A través de estos manuales conoceremos mejor el español que nos define como cultura y como nación.



Sin comprensión no hay lectura Felipe Garrido

Leer y escribir son habilidades esenciales que nos permiten comprender y expresar nuestras ideas. Este texto resalta la importancia de formar lectores que entiendan lo que leen y escriban con claridad. Leer es un acto que nos conecta profundamente con el Otro, mientras que escribir es un medio para expresar nuestra voz y nuestras experiencias. Ambas habilidades no sólo enriquecen la vida personal, sino que también nos liberan de la ignorancia. Ser dueños de nuestra voz, a través de la lectura y la escritura, es clave para el crecimiento y la comunicación en la sociedad.

ISBN: 9786075982274

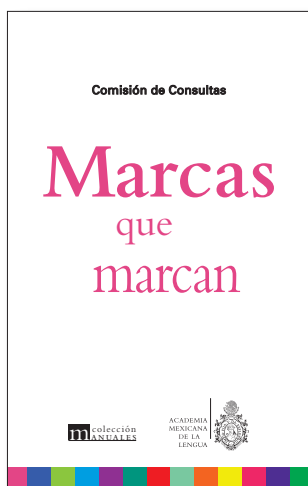
Edición: 2024 (1ª ed.)

Páginas: 96

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 13.5 x 21 x 1

Peso (kg): 0.120



Marcas que marcan
Comisión de Consultas de la AML
Axel Hernández (coordinadora)

¿Cómo se forman las nuevas palabras en nuestro idioma? Hay varias maneras y algunas de ellas fueron la marca de un producto que, con el uso cotidiano y a fuerza de tanto repetirse, se popularizaron y convirtieron en sustantivos comunes. Este volumen rastrea el origen de 25 de estos términos que usamos en el español de México.

ISBN: 9786075982267

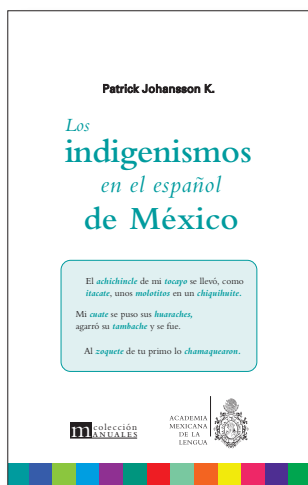
Edición: 2024 (1ª ed.)

Páginas: 96

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 13.5 x 21 x 1

Peso (kg): 0.120



Los indigenismos en el español de México?
Patrick Johansson

Este manual está dedicado a los indigenismos que contribuyeron a forjar el español mexicano y la identidad de sus hablantes. El español que se habla en nuestro país se distingue del español de España y de otras naciones hispanohablantes por razones que atañen a la evolución de las lenguas en el tiempo y en el espacio. Los indigenismos son términos y modos de hablar indígenas integrados al español que hablamos.

ISBN: 9786075982205

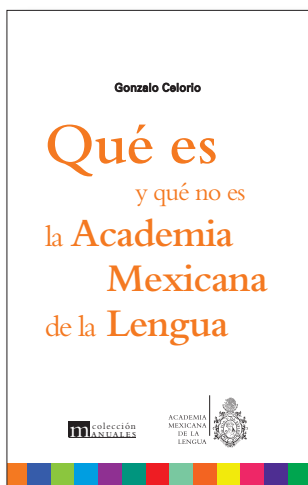
Edición: 2023 (1ª ed.)

Páginas: 120

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 13.5 x 21 x 1

Peso (kg): 0.1



*Qué es y que no es
la Academia Mexicana de la Lengua*
Gonzalo Celorio

Este manual tiene la intención de difundir la labor que desempeña la Academia Mexicana de la Lengua en el análisis, el estudio y la difusión de la lengua española, particularmente en sus modos de hablarse y escribirse en México y sus relaciones con las lenguas originarias de nuestro país. Aunque las fuentes de este manual son documentos históricos fidedignos, disposiciones estatutarias vigentes así como estudios lingüísticos y literarios riguroso, es la estrecha relación del autor con la institución lo que hace a este Manual un texto de enorme valía para la comprensión de lo que es y lo que no es la Academia Mexicana de la Lengua.

ISBN: 9786075982212

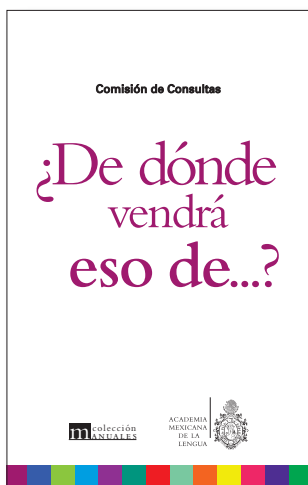
Edición: 2023 (1ª ed.)

Páginas: 128

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 13.5×21×1

Peso (kg): 0.1



¿De dónde vendrá eso de...?
Comisión de Consultas de la AML
Norohella Huerta, Martha Bremauntz (coords.)

¿Cuál es el origen de diversas palabras y expresiones características del habla coloquial de México? Este manual reúne 27 ejemplos de una larga lista de preguntas formuladas a la Comisión de Consultas de la Academia Mexicana de la Lengua.

ISBN: 9786079941765

Edición: 2023 (1ª ed.)

Páginas: 77

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 13.5 × 21 × 1

Peso (kg): 0.1



¿Qué significa?
Comisión de Consultas de la AML
Axel Hernández (coordinadora)

¿Alguna vez te has preguntado qué significa una palabra característica del español de México? En este volumen se reúnen 101 voces que caracterizan nuestra manera de hablar la lengua española. Todas forman parte de la lista de preguntas que recibe la Comisión de Consultas de la Academia Mexicana de la Lengua a través de su sitio electrónico y que acuciosamente son investigadas para dar una respuesta certera a los consultantes.

ISBN: 9786079894665

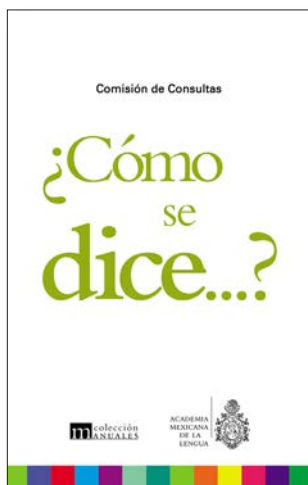
Edición: 2022 (1ª ed.)

Páginas: 80

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 13.5 × 21 × 1

Peso (kg): 0.1



¿Cómo se dice...?
Comisión de Consultas de la AML
Georgina Barraza (coordinadora)

Este volumen, integrado por la Comisión de Consultas de la AML, da noticia de la pronunciación correcta de 89 palabras que pueden confundirnos a la hora de leer un texto en voz alta. En cada una de las voces se incluyen las grafías correspondientes a la escritura alfabética en español, la transcripción tradicional en AFI, la forma adaptada para este manual y las características fonológicas del sonido en cuestión.

ISBN: 9786079894658

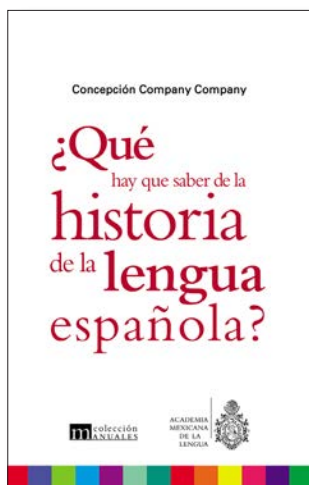
Edición: 2022 (1ª ed.)

Páginas: 65

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 13.5 × 21 × 1

Peso (kg): 0.1



¿Qué hay que saber de la historia de la lengua española?

Concepción Company Company

Concepción Company Company ofrece un recorrido histórico por los hábitos lingüísticos que nos condujeron desde el latín clásico del siglo I a. C. hasta el español de México en el siglo XXI. Contiene información básica acerca de los orígenes de la lengua española y de cómo ha llegado a ser vehículo de comunicación de casi 500 millones de hablantes nativos.

ISBN: 9786079894641

Edición: 2022 (1ª ed.)

Páginas: 76

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$5 USD

Medidas (cm): 13.5 × 21 × 1

Peso (kg): 0.1



Metafísica poética

Mauricio Beuchot

En estos estudios, Mauricio Beuchot indaga acerca de la creación poética de Occidente y el impacto que ésta ha tenido en la construcción del imaginario de épocas como el Renacimiento, el Romanticismo y la Modernidad. A través de estas páginas el lector podrá acercarse a procedimientos poéticos y filosóficos como la metonimia y la metáfora, los cuáles son interpretados, desde la hermenéutica analógica, como instrumentos para aproximarnos a la realidad.

ISBN: 9786079662035

Edición: 2016 (1ª ed.)

Páginas: 104

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$6 USD

Medidas (cm): 13 x 21 x 1

Peso (kg): 0.3



Perfiles académicos

Diego Valadés

Los diez perfiles que reúne este libro son un rasgo, una señal distintiva de cada uno de ellos con la que el lector se acerca a su carácter y a sus contribuciones a la cultura mexicana: un trazo sobre sus singularidades intelectuales, artísticas y humanas. En todos ellos, el autor expresa su intención de brindar un homenaje sin desatender el imperativo de objetividad y precisión que siempre le han caracterizado como escritor.

ISBN: 9786079662059

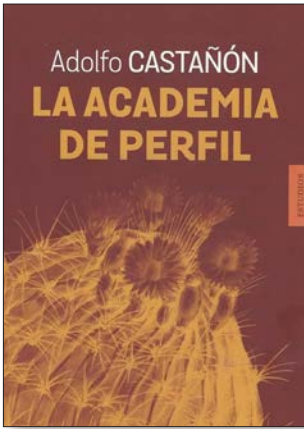
Edición: 2015 (1ª ed.)

Páginas: 140

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$6 USD

Medidas (cm): 13 x 21 x 1

Peso (kg): 0.1



La Academia de perfil

Adolfo Castañón

Este libro es un mosaico de algunos notables miembros de la Academia Mexicana de la Lengua, en el que el dato rigurosamente histórico y el de naturaleza íntima conviven y revelan las afinidades y las simpatías de su autor, sin perderse el equilibrio de una mirada bien dispuesta que pone foco a su personaje, ensanchando su figura pero sin distorsionarla.

ISBN: 9786079662066

Edición: 2012 (1ª ed.)

Páginas: 70

Precio de lista: \$100.00 MXN || \$6 USD

Medidas (cm): 13 x 21 x .6

Peso (kg): 0.1

ACADEMIA
MEXICANA
DE LA
LENGUA



CONTACTO:

Edgard Osorio Serdán

Teléfono: 5517001506

Correo: planeacion@academia.org.mx
